

ABGESCHLOSSENE PROMOTIONEN (PDF auf <https://opus.bibliothek.uni-wuerzburg.de/home>):

- **Sophia Benndorf:** Die Darstellung von ärztlichem Denken und Handeln in den Filmen der DDR - Zwischen Fiktion und historischer Wirklichkeit.
Online: urn:nbn:de:bvb:20-opus-347482
- **Nina Frei:** „Hier treffe ich immer nur auf Krankheiten und wenn ich nach den Menschen frage, störe ich den Betrieb“ – Krankenhaus- und Medizinkritik in den ZDF-Produktionen *Patienten* (1972/73) und *Der schwarze Doktor* (1975).
Online: urn:nbn:de:bvb:20-opus-298550
- **Tobias Herter:** Philipp Pfaff, Pionier der nicht akademischen Heilberufe in der medizinischen Aufklärung des 18. Jahrhunderts.
Online: urn:nbn:de:bvb:20-opus-374295
- **Greta Hörnig:** Die Popularisierung medizinischer Themen im bundesdeutschen Spielfilm der 1950er-Jahre: Die Sicht auf Krankheit, Heilung und Medizin im ersten Nachkriegsjahrzehnt. Online: urn:nbn:de:bvb:20-opus-238010
- **Anna Schelhorn:** Die Praxis des Ulmer Stadtphysicus Johannes Scultetus (1595–1645). Das Streben nach akademischer Akzeptanz. Online: urn:nbn:de:bvb:20-opus-290629
- **Elisabeth Ertl [geb. Wild]:** Leonhard Hurter und die Akademisierung der Chirurgie – ein Student zwischen Medizin und Handwerk. Online: urn:nbn:de:bvb:20-opus-330277
- **Cynthia Bredemeyer:** Akademisierung und Professionalisierung der Zahnheilkunde, insbesondere der Zahnchirurgie, in Würzburg und Unterfranken im 19. Jahrhundert. Online: urn:nbn:de:bvb:20-opus-363878

IN ABGABE:

- **Yannik Mohr:** Die Zwangssterilisationen an der Universitätsfrauenklinik Würzburg während der NS-Zeit und die Entschädigungsprozesse der Nachkriegszeit.
- **Jacob Stössel:** Wilhelm Tönnis' neurochirurgische OP-Filme der 1940er Jahre zur Behandlung von Schussverletzungen im Kopfbereich.

IN BETREUUNG:

- **Pia Dengg:** Die Praxis des Würzburger Chirurgen Heinrich Adelman (1807-1884).
- **Jonas Dorscht:** Gespaltene Standpunkte, vereinte Ziele – Pädiatrische Infektiologie im geteilten Deutschland sowie im Zuge der Gründung der DGPI
- **Jonas Eufinger:** Medizin als kulturelle Praxis. Der Würzburger Anatom Albert von Koelliker.
- **Marie Haussleiter:** Die Neue Deutsche Heilkunde in Spielfilmen der NS-Zeit.
- **Maximilian Huber:** Das Kriegstagebuch des Würzburger Mediziners Dietrich Gerhardt.
- **Eva Kohlmann:** Die Leichenversorgung des anatomischen Instituts in Würzburg in der NS-Zeit.
- **Tristan Kummer:** Die Moulagen zu Giftgasverletzungen des Ersten Weltkriegs in der Sammlung der Würzburger Universitäts-Hautklinik.
- **Pascal Niemann:** Die Darstellung von Pflege in deutschen Fernsehserien: Von *Nachtschwester Ingeborg* (1958) zu *Bettys Diagnose* (2015-).

- **Moritz Olbrich:** Zwangsabtreibungen während der NS-Zeit in der Universitätsfrauenklinik Würzburg.
- **Leah Schneider:** Die Organisation und Patientinnenschaft der Würzburger Gebäranstalt in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts

- **Leah Schneider:** Die „geheimen“ Geburten in den Entbindungsanstalten des Elias von Siebold und Joseph Servatius d'Outrepont
- **Corinna Schulz:** Der historische Blick. Eine Analyse der Veränderungen in der dermatologischen Beschreibungslehre auf der Grundlage von Karl Zielers „Atlas der Haut- und Geschlechtskrankheiten“ (6. Aufl., 1942).
- **Hannah Strassmeier:** Das handschriftliche „Artzeney Buch“ des Johannes G. D. Machanek (1732).